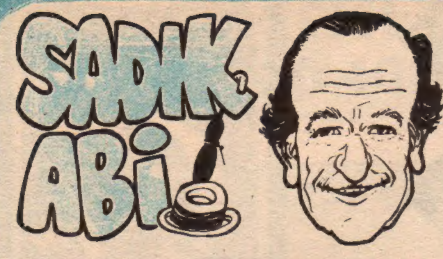
# LAK LAK

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

Laklak 67




## İLK AŞK MEKTUPLARI

Çocuklar on üç on beş yaşlarına eriştiler mi unutkan, dalgın, savruk falan oluverirler. Söylenenin yarısını dinlemez yarısını da akıllarında tutmazlar. Neyi nereye koyduklarını unuturlar, neyi nereden alacaklarını bilemezler. Büyükler bu halleri:

-Akılları bir karış havada. Diye vurgularlar.

Ruh hekimleri ise aksine çocukların o sırada akıllarının bir karış havalarda değil, birkaç karış aşağılarda olduğu teşhisine varırlar.

Hepimizin öyle yılları olmuştur. Kendimden anımsarım. Ortanın son sını fındaydım. Kendisini sevgilim zannettiğim bir kızcağızla mektuplaşmaya başlamıştım.

O yıllarda yazdığımız mektuplar zamanın modasına göre gayet romantik olmasına özenilmiş edebiyatı cedide tak lidi rüküş nağmelerdi tabi. Ve ille de içi astarlı,pembe veya mavi zarf kağıtlara yazılırdı.

Bir kış gecesi babacağım hastaydı. Sobalı odaya serilmiş bir divanda yatıyordu. Ben de yemek masasının üstünde ders maskesi altında Nimet'e mektup yazıyordum. (Ne kadar vefalıyım. Bakın hala adını unutmamışım.)

Aşağı yukarı şöyle bir şeyler döktürüyordum:

Güzel kız,

Kendiniz de isminiz gibi Allah'ın bir NİMETİ'siniz bana. Ne kadar talihliyim ki hayatta size rastladım. Yeşil gözlerinizin ılık dünyası ruhumu bir beyaban (Ağaçlık orman) gibi sardı. Cüretimi (Aşırı cesaretimi) affedin. Sizi seviyorum. İmzaaa:

SA.....

İmzada ismimi kullanamayıp, terör örgütü gibi rumuzla yetiniyordum. Çünkü kızın bahçe kapısının parmaklıklarına dolanmış kuru sarmaşıkların bir köşesine sıkıştırdığım mektubum ele geçerse kimliğim gizli kalmalıydı. Yani babasından veya ağabeyisinden dayak yememeli idim.

Kız da bana aynı gizli posta kutusu ile cevaplar yolluyordu. Ama onun yazdıkları benimkilerden daha akıllıca oluyor ve her seferinde bir hatamı yakalayıp beni acık bozum ediyordu. Örneğin, yukarıya benzerini koyduğum ilk mektubuma şöyle cevap vermişti:

Aziz çocuk(Ne romantik diy mi?)

Çok naziksiniz. Beni sevmenize elbet ki bir şey diyemem. Fakat müsaadenizle yanılıyorsunuz. Benim gözlerim yeşil değil eladır. Bununla beraber gene size.......

BEN

O kadar az kurnaz değildi herhalde. İsmimi yazmıyor ve cesurca bir ad veriyordu kendisine...Hem beni de uyarmış oluyordu. Artık mektuplarda isim veya başharf falan kullanılmayacaktı. Bu durum bana yeni bir başlık ilham etti. Bu sefer mektuplarıma:

Sevgili SEN,

diye başlık atar oldum.

Ama aşkımız kağıtlarda ve mürekkeplerde kalıyordu. Henüz bir kere bile görüşememiş ve birbirimizin sesini duyamamıştık.

Müzik hocası kara tahtaya kadın seslerinin çeşitlerini yazmıştı. Soprano Mezo soprano, alto..falan diye..

Ben kızın sesi inşallah mezo sopranodur diye dua ediyordum ama bu tür sesin nasıl olduğundan da haberim yoktu tabi...

Neyse..Dönelim sobalı odaya...

Babacığım elime birkaç kağıt lira verip (Bunları bir zarfa koy. Üstüne de bizim doktorun ismini yaz. Yarın götür kapısından at) diye tembih etti yattığı yerden.

İşte benim dalgınlığım, şaşkınlığım o anda başgösterdi. Anladınız diy mi?

Ben şapşal aşık zarflardan birine paraları ötekine kızın mektubunu koyup zorfları kapatırım. Sonra da kızın zarfına (MUHTEREM HEKİM ALİ CEMİL BEYEFENDİYE) diye dikkatle yazarım. Doktorun zarfına da (Size sevgilim) diye dehşetli bir söz döktürürüm. Ve doktor bey benim aşk mektubumu alır kız da tabi babamın yolladığı iki beş lirayı...

Ben işin farkında değilim. Üç gün sonra kızdan cevap:

Terbiyeniz çok zahiri(Gösteriş) imiş Sizin paranıza muhtaç değilim. Te'essüf lerrr...

Babamdan işittiğim azarı da yazardım ama yer kalmadı....

Sadık Şendil

## ZAM ÜSTÜNDE SAKSAĞAN

### MİLYARDER HIFZI BEYİN EVİ SOYULDU

Geçtiğimiz hafta içinde milyarder Hıfzı Hıyarzade Bey'in evi soyulmuştur. Hıfzı Bey ağlayarak verdiği ifadede "Eve bir balodan gece geç dönmüştük, bir de ne görelim ecza dolabının kapısı ardına kadar açık değilmi?.. Beynimden vuruldum... Bütün servetimi yatırarak aldığım Aspirinler, Tirinitrinler,Kalp, Sinir, Mide ilaçları hepsi çalınmış. Ecza dolabının yanındaki mücevherlere dokunmayıp sadece ilaçlarımı çalmışlar" demiştir.

# ÇAYINA 25 ŞEKER ATTI!..

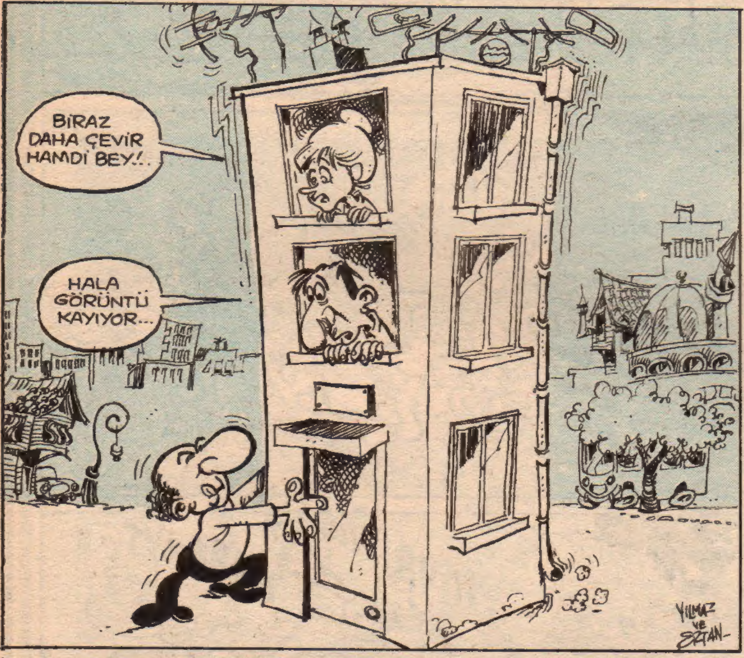
Asaf Vanilya (38) adlı dar gelirli bir vatandaş şekere gelen zamlardan sonra cinnet getirerek çayına 25 tane şeker atmıştır. Karısı ve komşuları tarafından zorla durdurulup teskin edilen Asaf "Ulan durdurmasaydınız 25 değil 100 tane toz şeker daha atardım" demiş ve cımbızla çayına 5 tane daha toz şeker atmıştır.

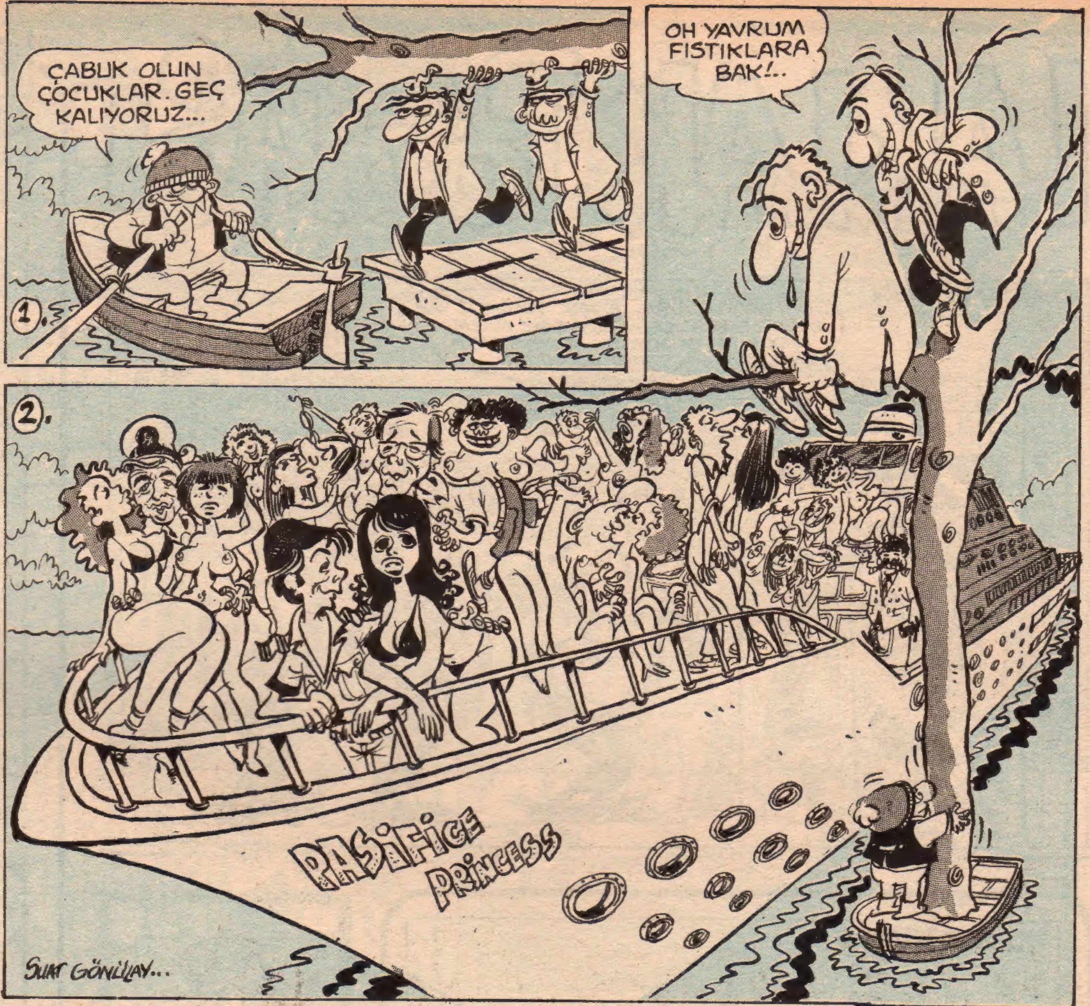

Akşamsefası

# Tele LAKLAK

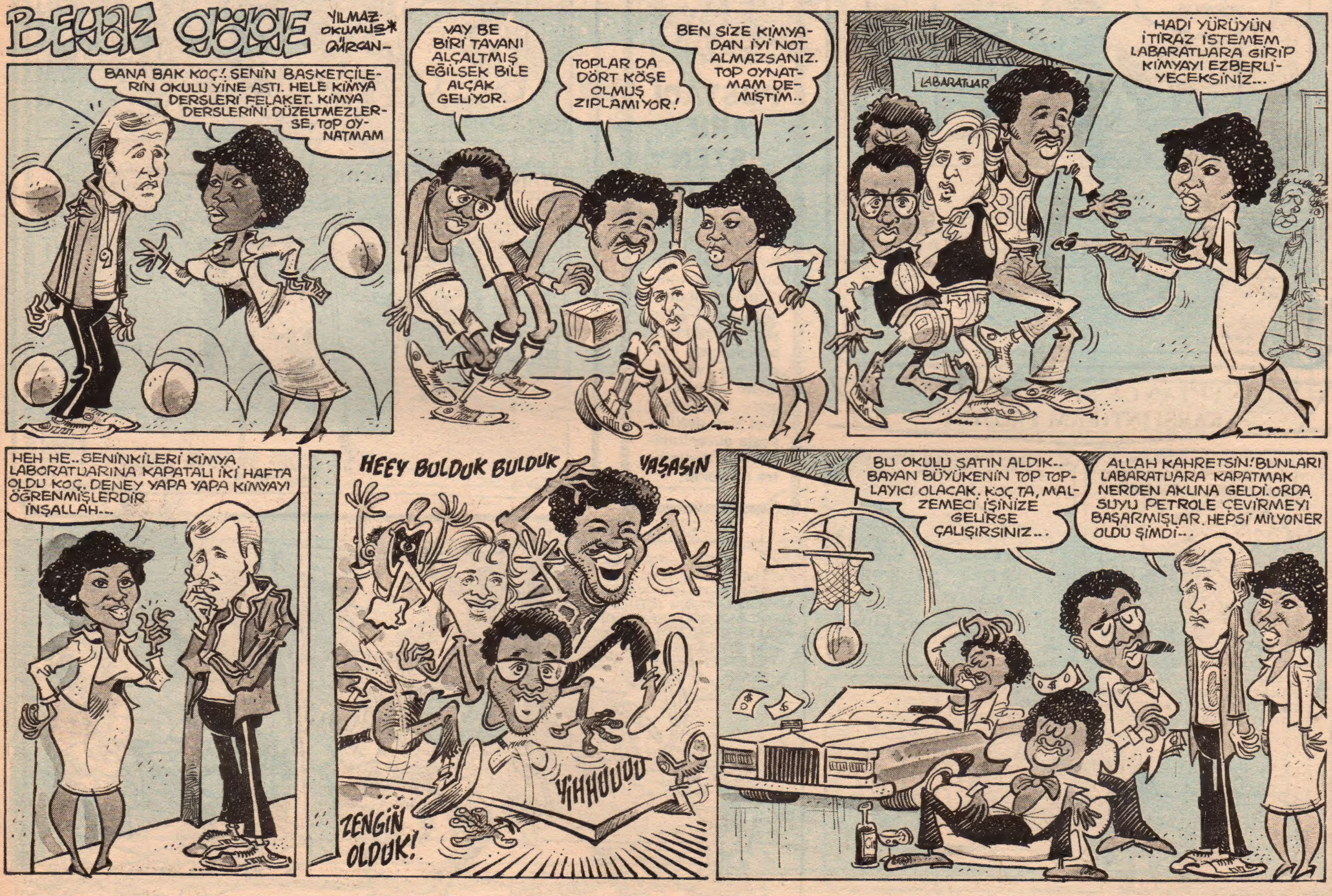
## TV. SEYİRCİLERİNE KIYAKÇILIK

● **TEK TEK ANTEN ÇEVİRMEYLE UĞRAŞMAYIN BİR ÇEVRİLİŞTE BÜTÜN ANTENLER ÇEVRİLECEKTİR**

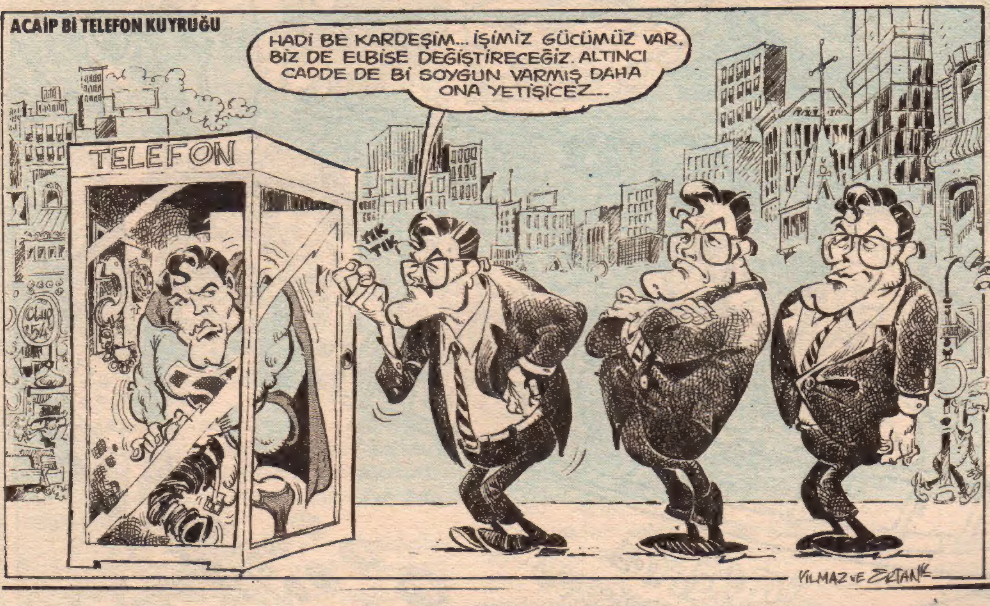



## TV. DİZİSİ..



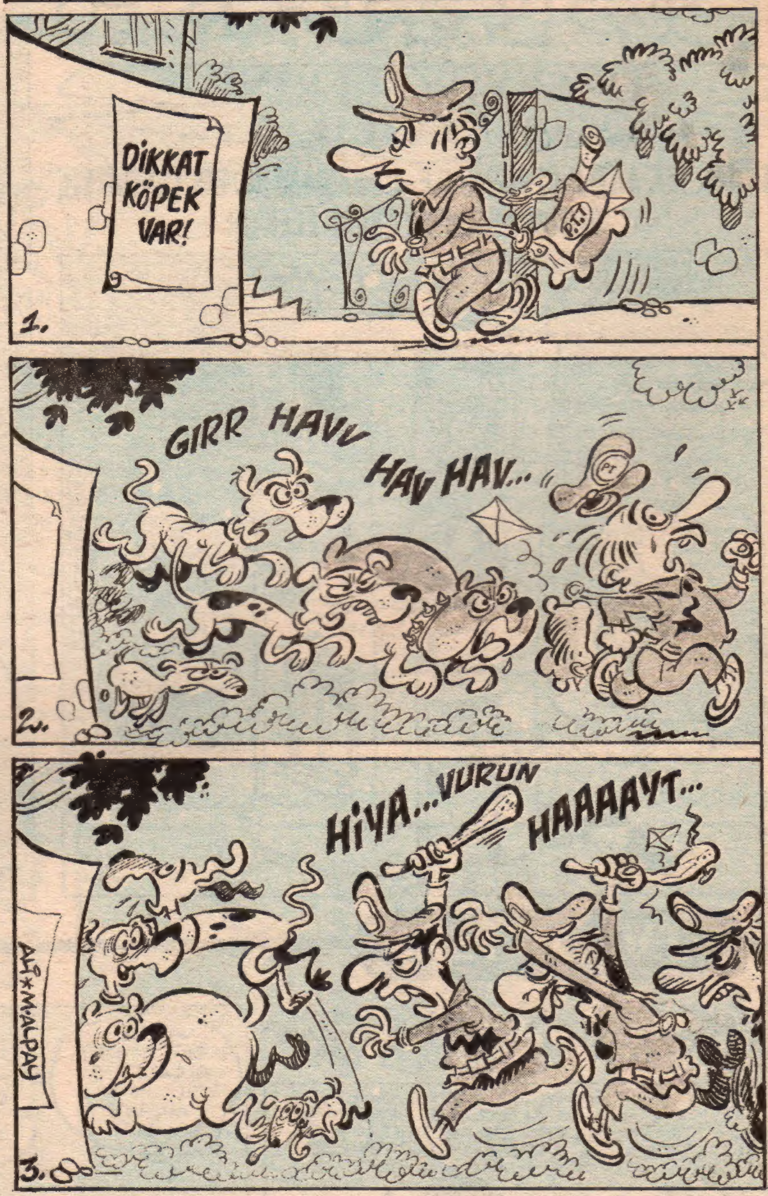
# LAKLAK POSTASI

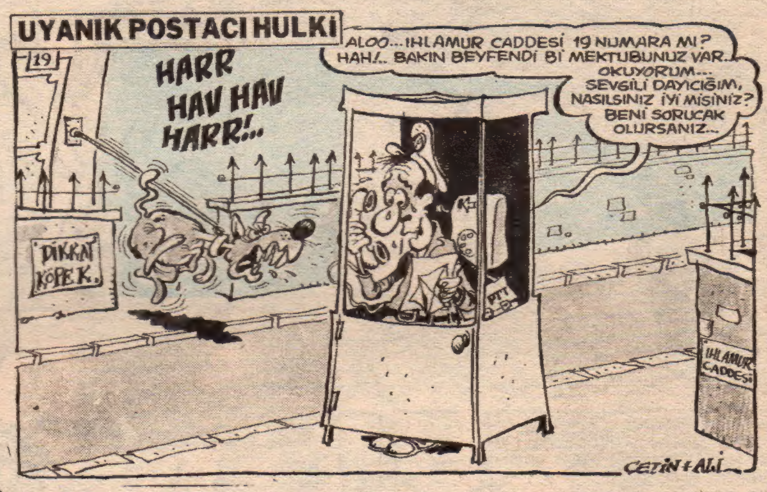


## POSTACI ARİF İŞTEN ATILDI

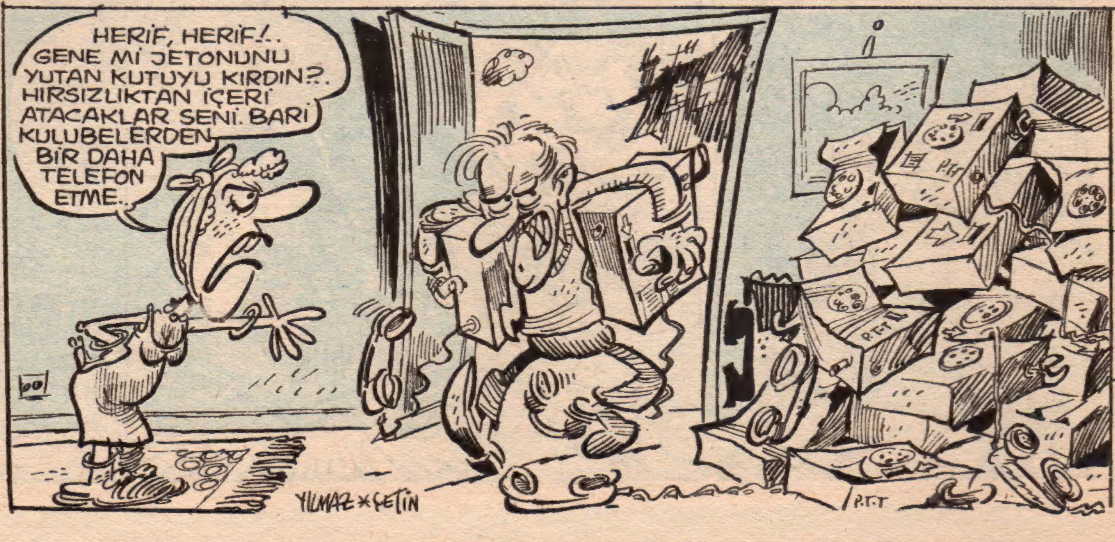
Postacı Arif dağıtacağı mektupları beslediği posta güvercinlerine verip bütün gün evde ense yaptığı çakılınca postahanede işine son verildi. İşten atılmasına çok sinirlenen Arif eve gidince posta güvercinlerinin tüylerini tek tek yoldu.

## POSTACILARIN BAŞ BELASI: KÖPEKLER



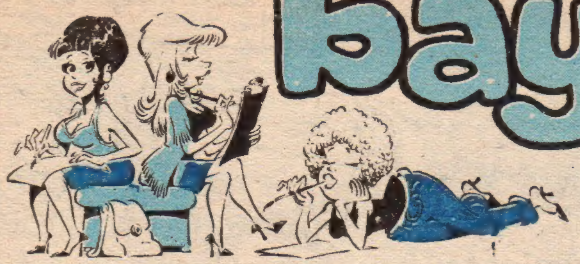




## JETON YUTAN CANAVAR TELEFONLARA KARŞI İNTİKAM PROJESİ





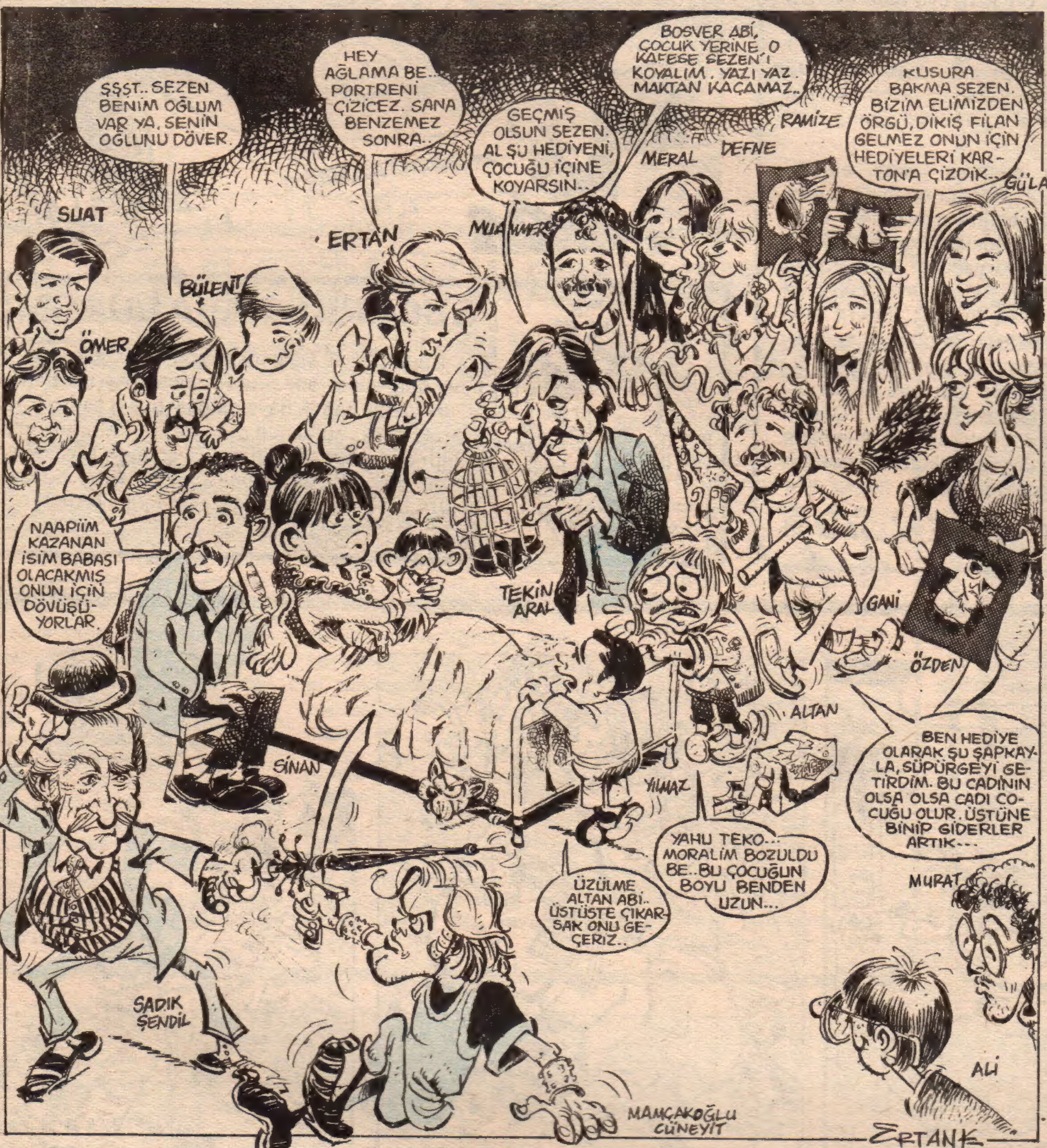
Akşamsefası



# bayan LakLakçılar

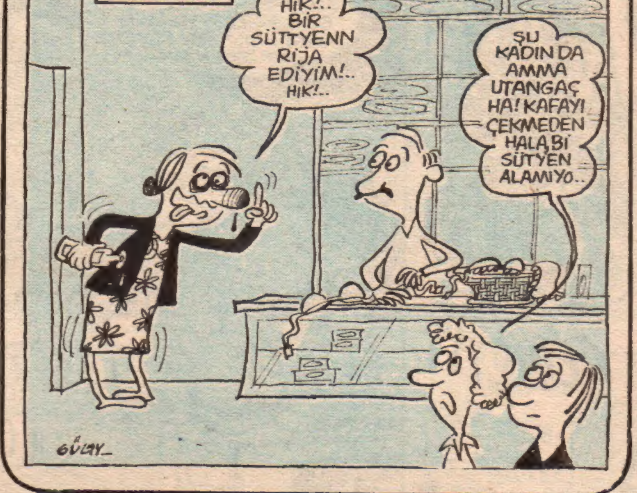
EN KRAL MİZAHI BIZ HANIMLAR PIŞIRIRIZ

## SERÇEMİZİN YAVRUSU OLDU...

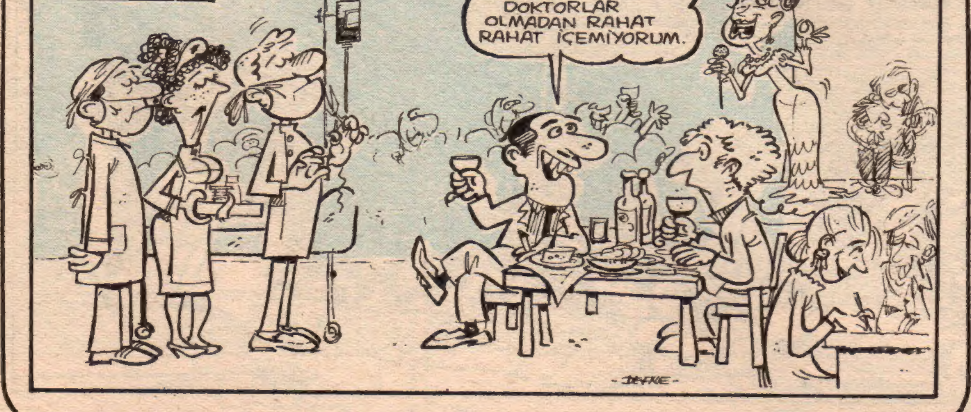


### ÖZDEN ÖĞRÜK

### GÜLAY BATUR



### DEFNE İŞCEN



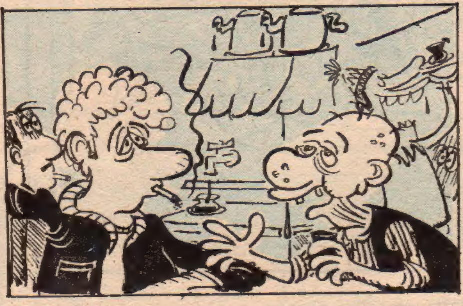
### MERAL ONAT

Akşamsefası

# SÜAVİ'nin SİZE BIRAKTIKLARI

## KAHVELERDE ŞİMDİ BÜYÜK KÜLTÜR VAR

Çeşitli kültürde ve kafada insanın kaynaştığı kahveler şimdi büyük kültür merkezleri haline gelmiştir. Emeklilerden birinci, ikinci hatta üçüncü dünya savaşı, seferberlik anıları ve anekdotlarını dinlerken, yarınki at yarışı tahminlerini öğrenip, bir yandan inşaatçılıktaki ketempere durumlarını, mimarlığı, kalfalığı, fayansçılığı öğrenebilirsiniz.



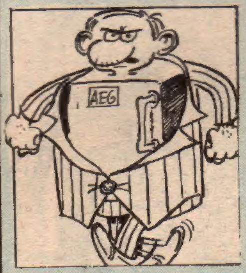
Bunun yanında plastik sanatları duvarlardaki sanat değeri fazla resimlere bakarak kendinizi akademik bir havaya sokar, diğer yandan etraftaki konuşmalarla günün politik gelişmelerini ve hükümet sorunlarını izlemek olanağına kavuşursunuz.

Bilhassa arada bir kahveye dalan ve saat, sigara gömlek, seccade çakmak, şemsiye çorap, el radyosu gibi şeyler satan bilgili kişilerden de serbest piyasayı öğrenip hatta altın fiyatlarını bile öğrenerek günü gününe hiç yorulmadan bilgi hazinenizi genişletirsiniz...

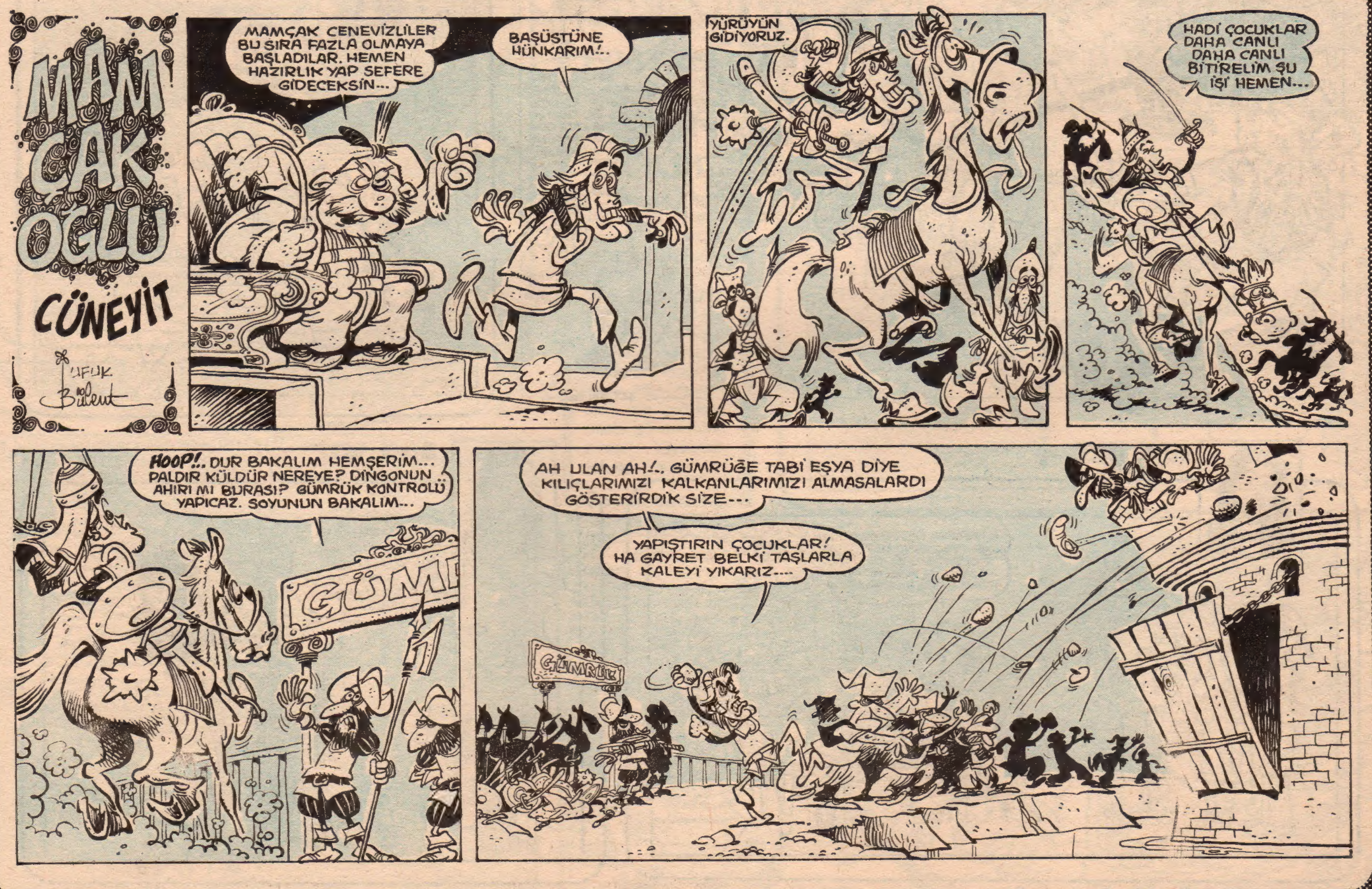
Bunlardan en önemlisi okey, ellibir, kılıç, pişti, bulum, kaptıkaçtı ve tavla gibi oyunların insan psikolojisi üzerindeki etkilerini saptar ve bu hususta doktora bile verebilirsiniz. Birçok kimsenin tembelhane dediği kahveler eski halkevlerinin yerine geçmiştir.. Gerçi spor, folklor, tiyatro gibi kolları yok gibi gözükürse de bunları da kahvenin televizyonundan takip etmek işten bile değildir. İşe gitmeyip kahveye giden birine karısının kızması çok yanlıştır. Çünkü kocası hiç bir ülkede olmayan kahvehane kültürüyle yakında çağdaş ülkelerin insanlarını kültür alanında geçecektir.

*Suavi Sualp*

## BUGÜNKÜ HAVA DURUMU



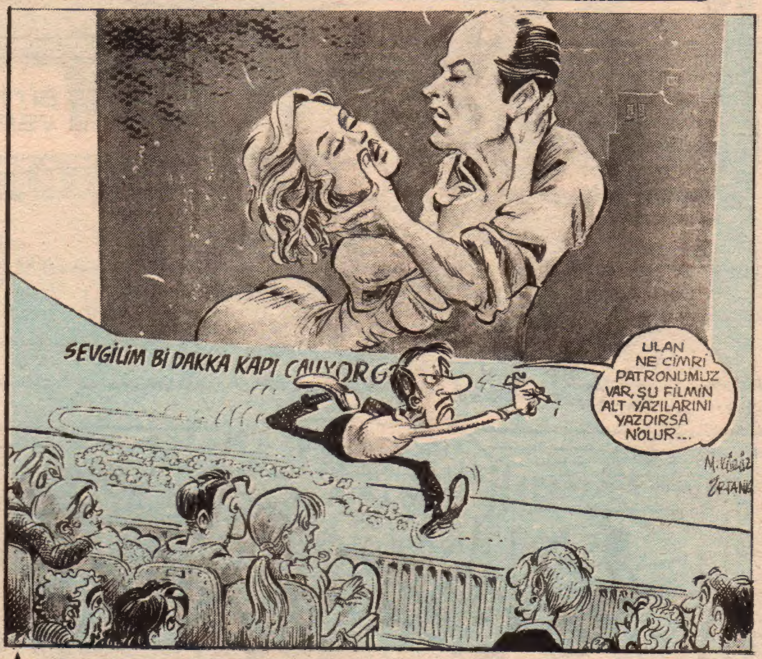
Bugün hava, balkanlardan kalkıp gelen soğuk hava dalgasının etkisinde kalacak. Ayrıca balkanlardan gelen soğuk hava dalgası bizim esprili, şen şakrak, şaka yapmadan duramayan havamızı etkisi altına alıp buz gibi, hiç konuşmayan bir havaya döndürecek. Biz de bu havadan etkilenip buzdolabı gibi tipler olacağız havalar ısınınca birden eski halimize döneceğiz.

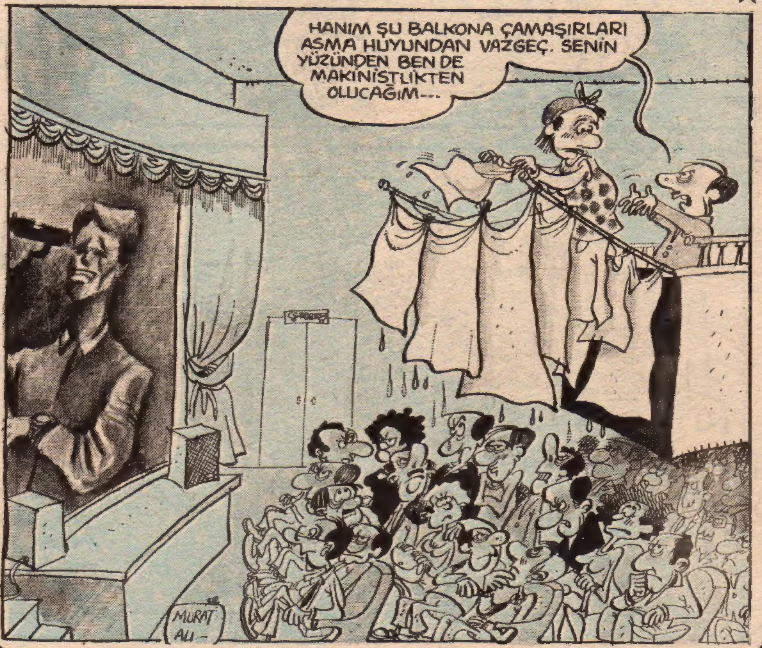




Akşamsefası

## BİRİNCİ'DEN SEYRETTİKLERİMİZ




## LAK LAK'ın EN BİLİMSEL ANKETİ

# ZAM FURYASINDAN SONRA EV KADINLARI NE DİYOR?

**ZEHRA SABUNLUSU**

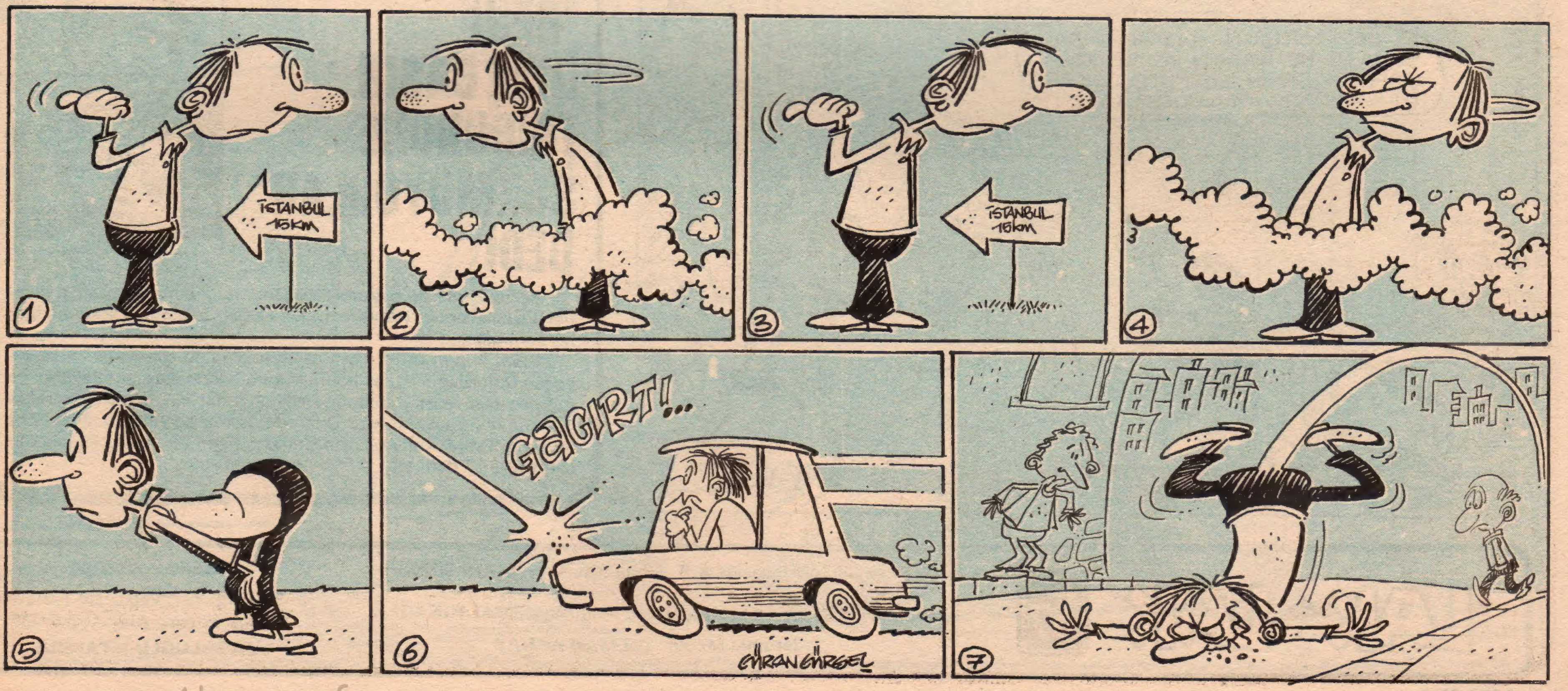
Kocamın bıraktığı 15 bin lira para mutfak masrafına yetmiyor.Onbeş gün de hemen bitiyor.Kendisine "Rıfkı para bitti.Beş bin lira daha ver"demeye utanıyorum.Bu yüzden gece uyuduğu zaman ceplerinde ne kadar para varsa boşaltıyorum.Tabii sabah uyandığında "Zehra...cebimdeki paraları gene sen mi götürdün." deyip bana bozuluyor.Ben de "Ağzını topla Rıfkı.Gece kimbilir paraları nerede yedin.Şimdi de bana iftira atma"deyip ağlamaya başlıyorum.Ondan sonra hadi bir kavga.Ben çocukları alıp annemin evine gidiyorum ve orada 15 gün yeyip içiyoruz.Sonra aybaşında tekrar geri dönüyorum.

**ASUMAN KÖFTE:**

Valla ne söyleyeceğimi bilemiyorum.Kocama her sabah "Bey 500 lira mutfak masrafı için para bırak"derken yüzüm kızarıyor Kocam Mahmut da suratıma bakıp "Yahu senin yüzün kıpkırmızı olmuş.Yoksa akşam yediğimiz balıktan allerjimi oldun"deyip beni doktora götürüyor.Tabii her sabah 400 lira mutfak masrafına doktorun 250 lira vizite ücreti de eklenince, günde 650 lira ile ancak geçinebiliyoruz.Kocam zaten ayda 8000 lira maaş alıyor. Oysa bizim aylık masrafımız 18 bin lirayı geçiyor.Bu kadar masrafa karşılık kocamın aldığı bu maaşla nasıl geçindiğimizi biz de anlamıyoruz.

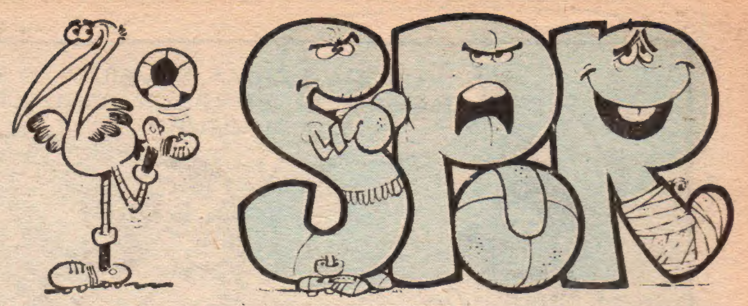
**ŞADİYE TEPSİ**

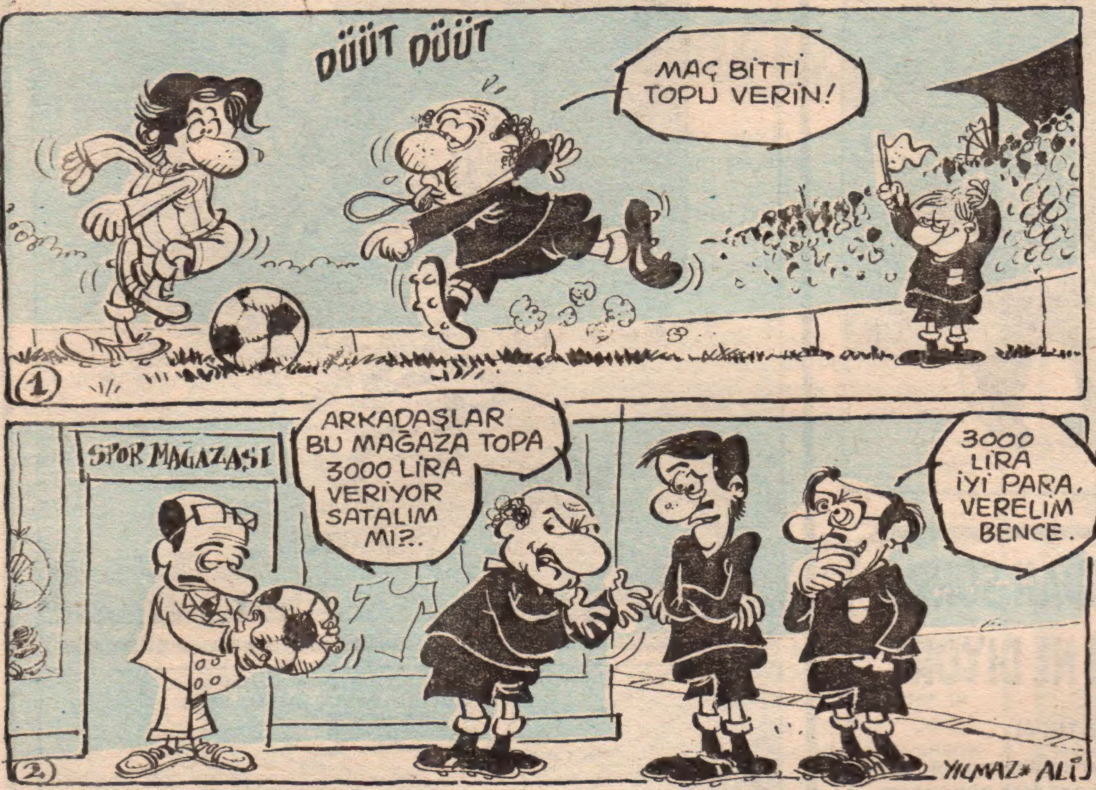
Yirmi yıllık evli bir kadınım.Her gün kocamdan para istemeye yüzüm tutmuyor.Bu yüzden komşumuzun 18 yaşındaki kızı Ayten'e gidip "Kocamdan biraz para istesene"diyorum.Tabii Ayten gidip benim yerine kocamdan para istiyor.Bizimki de onu hiç kırmaz.Ama ben istedim mi kıyameti koparır.Bu pahalılıkla ancak böyle başa çıkabiliyorum.Evde 6 nüfus var. Üç çocuğa ise daha nüfus kââdı çıkarmadık.Allah Ayten gibi güzel komşu kızları olmayan ev kadınlarının yardımcısı olsun.Bu söylediklerimi buraya yazmayın.Yoksa kocam dümeni çakar.

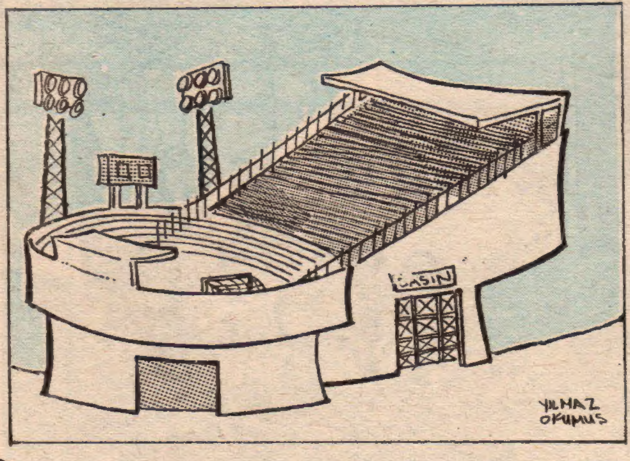



Akşamsefası

# HAKEMLER MAÇ BAŞINA 300-400 LİRA ALIYOR

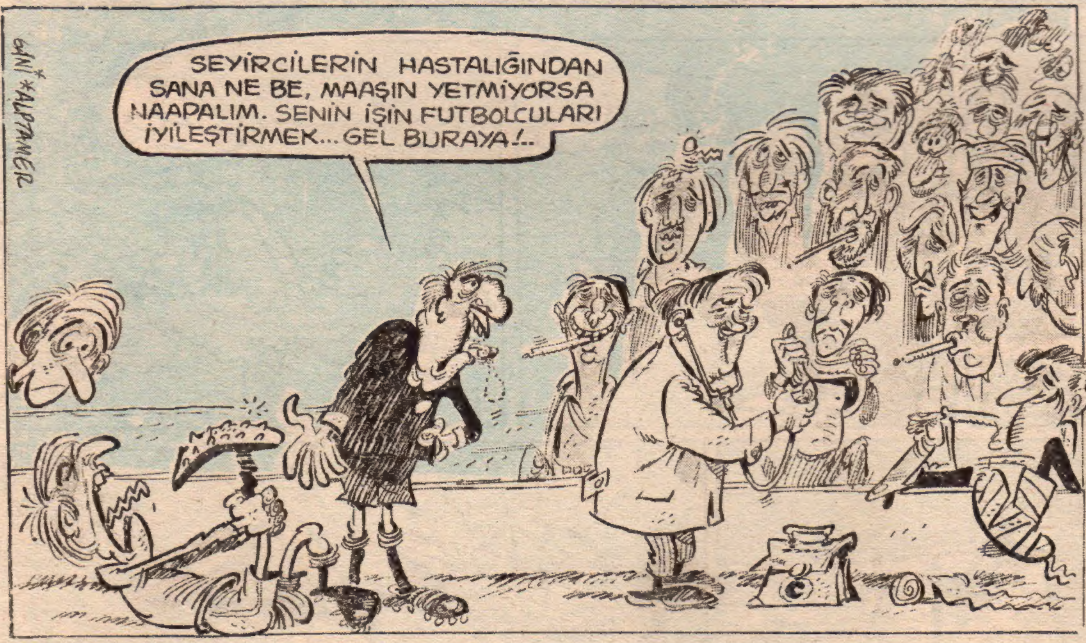





## FENERBAHÇE STADI NİHAYET AÇILDI

Yıllardır yapımı sürdürülen Fenerbahçenin Kızıltoprak'taki stadı nihayet geçtiğimiz ay açıldı. Stadın yapımının niçin bu kadar geciktiği konusunda bilgi veren bir yetkili ''Biliyorsunuz piyasadaki yayınlanan yayınlanmayan gazeteleri bi sürü spor muhabirivar. Bu muhabirler İnönü ve Ali sami yen Stadı'na giremiyorlardı.Biz Fenerbahçe Stadı'nın basın tribününü bu tür izdihamlar olmasın diye biraz büyük yaptık,yapımı o yüz den gecikti. demiştir.




## RIZA DUMRUOĞLU "BENİ NİYE BASIN TRİBÜNÜNE SOKMUYORLAR" DEDİ

Beşiktaş'ın eski başkanı Rıza Dumruoğlu dün bir basın toplantısı düzenleyerek ''Kendisinin niye basın tribününe sokulmadığını''sormuştur.

''Benim gibi birini nasıl basın tribününe sokmazlar''diye konuşan Dumruoğlu ''Ulan denizde kum bende para be..Fakat buna rağmen beni basın tribününe sokmuyorlar.Kaç paraysa verelim diyorum yine sokmuyorlar.O içerde oturan adamlar benden daha mı zengin yani.Kafamı bozmasınlar ben istesem bütün stadları satın alırım.''demiştir.

LAK LAK
Laklak 67
Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR
TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad.
CAĞALOĞLU-İSTANBUL


Akşamsefası